NOTICE

DES

TABLEAUX

MODERNES

Composant la Collection de M. A. W..., d'Amsterdam

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, N° 5
GRANDE SALLE NOUVELLE

Le Vendredi 10 Décembre 1858, à 3 heures précises

Par le ministère de Me **BOUSSATON**, Commissaire-Priseur
rue des Petites-Écuries, 43

Assisté de M. A. **COUTEAUX**, Expert, passage des Panoramas, galerie Montmartre, 27.

EXPOSITIONS { **PARTICULIÈRE**, LE MERCREDI 8 DÉCEMBRE, DE UNE HEURE A CINQ
PUBLIQUE, LE JEUDI 9, DE MIDI A CINQ HEURES

AU COMPTANT. — Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

1 — BARON..... Sous la tonnelle.
2 — BEAUMONT..... L'Hiver.
3 — BÉRANGER..... Le Départ pour l'école.
4 — BRILLOUIN..... Visite d'Amateurs.
5 — BRILLOUIN..... Rembrandt.
6 — BRION..... Le Porche, Bretagne.
7 — COUTURE..... Jeune Diacre.
8 — CICERI-DECAMPS Chasse au Marais.
9 — DECAMPS..... Paysage.
10 — DECAMPS..... Singe savetier.
11 — DIAZ-DECAMPS.. Chasse au bois.
12 — DIAZ..... Forêt.
13 — DIAZ..... Vénus et Adonis.
14 — DEDREUX..... Lévrier voleur.
15 — DELAROCHE (P.). Dans le parc.
16 — FAUVELET..... Le Jardin.
17 — FICHEL..... Marchand d'étoffes.
18 — GÉROME..... Jeune Grec.
19 — GUILLEMIN..... Mauvaise nouvelle.
20 — GUILLEMIN..... L'Octogénaire.
21 — GRESI..... Vue de Provence.
22 — GUDIN..... Marine.
23 — ISABEY..... Port normand.
24 — ISABEY..... Barques de pêcheurs.
25 — JONGKIND..... Rotterdam.
26 — JACQUE..... Rentrée du troupeau.
27 — JACQUE..... Basse-cour.
28 — JACQUE..... Jeunes Mendiantes.
29 — JEANRON..... Port d'Ambleteuse.
30 — JULES DUPRÉ.... Le Chariot.
31 — JULES DUPRÉ.... La Mare.
32 — LAMBERT..... Le Chenil.
33 — LAMBERT..... Lapins.
34 — LAMBINET..... La Haye.
35 — LAMBINET..... Dortrecht.
36 — MILLET..... Pèlerine.
37 — PETTENKOFFER. Le Duel.
38 — PLASSAN..... Le Lever.
39 — ROQUEPLAN.... Paysage.
40 — ROUSSEAU (TH.). Soleil couchant.
41 — ROUSSEAU (PH.). Nature morte.
42 — STEVENS J..... Captivité.
43 — TASSAERT..... Le Papillon.
44 — TRAYER..... La Retenue.
45 — TROYON..... Après l'Orage.
46 — WILLEMS..... L'Atelier.

LE CATALOGUE ET LES CARTES D'ENTRÉE A L'EXPOSITION PARTICULIÈRE SE DISTRIBUENT

A PARIS..... Chez M. BOUSSATON, Commissaire-Priseur.
— — M. A. COUTEAUX, Expert.
A LONDRES... — M. E. GAMBART et Co.
A BRUXELLES.. — M. HOLLENDER.
A ROTTERDAM. Chez M. LAMME.
A LA HAYE.... — M. VAN GOGH.
A AMSTERDAM. — M. DEVRIES Jor.
A BERLIN..... — M. LEPKÉ.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.

TABLEAUX

MODERNES

COLLECTION DE M. A. W..., D'AMSTERDAM

Vente le Vendredi 10 Décembre 1858

HOTEL DROUOT, GRANDE SALLE NOUVELLE

Carte d'entrée

à l'Exposition particulière du Mercredi 8 Décembre

Me BOUSSATON	M. A. COUTEAUX
Commissaire-Priseur	Expert

Imprimerie de J. Claye, rue Saint-Benoît, 7.

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES

COMPOSANT

la Collection de M. A. W..., d'Amsterdam

DONT LA VENTE PUBLIQUE AURA LIEU

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS

RUE DROUOT, N° 5

GRANDE SALLE NOUVELLE

Le Vendredi 10 Décembre 1858, à trois heures précises

Par le ministère de **Me BOUSSATON**, Commissaire-Priseur
rue des Petites-Écuries, 43

Assisté de M. **A. COUTEAUX**, Expert, passage des Panoramas
galerie Montmartre, 27

EXPOSITION PARTICULIÈRE

le Mercredi 8 Décembre 1858, de une heure à cinq

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 9 Décembre, de une heure à cinq

PARIS

IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7

1858

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires paieront cinq pour cent en sus des enchères, applicables aux frais.

Nota. — **Le présent Catalogue servira de Carte d'entrée à l'Exposition particulière.**

DÉSIGNATION

BARON

1 — Sous la Tonnelle.

Hauteur, 0,27 c.; largeur, 0,19.

DE BEAUMONT

2 — Les Amoureux n'ont jamais froid.

H., 0,62 c.; l., 0,51.

BÉRANGER (ÉMILE)

3 — Le Départ pour l'école.

H.. 0,65 c.; l., 0,54.

BRILLOUIN

4 — Visite d'Amateurs.

H., 0,26 c.; l., 0,21.

BRILLOUIN

5 — Rembrandt.

H., 0,26 c.; l., 0,21.

BRION

6 — Le Porche, Bretagne.

H., 0,27 c.; l., 0,35.

COUTURE

7 — Jeune Diacre.

H., 0,65 c.; l., 0,55.

CICERI-DECAMPS

8 — Chasse au miroir.

H., 0,22 c.; l., 0,39.

RIJKS MUSEUM AMSTERDAM

DECAMPS

9 — Paysage.

H., 0,29 c.; l., 0,23.

DECAMPS

10 — Singe savetier.

H., 0,00 c.; l., 0,00.

DIAZ-DECAMPS

11 — Chasse au Bois.

H., 0,33 c.; l., 0,23.

DIAZ

12 — Forêt.

H., 0,28 c.; l., 0,22.

DIAZ

13 — Vénus et Adonis.

H., 0,45 c.; l., 0,35.

*

DE DREUX

14 — Lévrier voleur.

H., 0,66 c.; l., 0,82.

DELAROCHE (PAUL)

15 — Dans le Parc.

H., 0,27 c., l., 0,22

FAUVELET

16 — Le Jardin.

H., 0,18 c.; l., 0,13.

FICHEL

17 — Le Marchand d'étoffes.

H., 0,21 c.; l., 0,27.

GUILLEMIN

18 — La Mauvaise nouvelle.

H., 0,23 c.; l., 0,33.

GUILLEMIN

19 — L'Octogénaire.

H., 0,35 c.; l., 0,27.

GÉROME

20 — Jeune Grec.

H., 0,21 c.; l., 0,15.

GRESI

21 — Vue de Provence.

H., 0,27 c.; l., 0,45.

GUDIN

22 — Marine.

H., 0,31 c.; l., 0,47.

ISABEY

23 — Port Normand.

H., 0,43 c.; l., 0,60.

ISABEY

24 — Barques de pêcheurs.

H., 0,40 c.; l., 0,31.

JONGKIND

25 — Vue de Rotterdam.

H., 0,29 c.; l., 0,45.

JACQUE (CHARLES)

26 — La Rentrée du troupeau.

H., 0,09 c.; l., 0,20.

JACQUE

27 — Basse-Cour.

H., 0,20 c. l., 0,26.

JACQUE

28 — Jeunes Mendiantes.

H., 0,41 c.; l., 0,33.

JEANRON

29 — Port abandonné d'Ambleteuse.

H., 0,39 c.; l., 0,46.

DUPRÉ (JULES)

30 — Le Chariot.

H., 0,13 c.; l., 0,29.

DUPRÉ (JULES)

31 — La Mare.

H., 0,28 c.; l., 0,45.

LAMBERT

32 — Le Chenil.

H., 2,27 c.; l., 0,45.

LAMBERT

33 — Lapins.

H., 0,12 c.; l., 0,21.

LAMBINET

34 — Environs de La Haye.

H., 0,22 c.; l., 0,33.

LAMBINET

35 — Environs de Dordrecht.

H., 0,23 c.; l., 0,38.

MILLET

36 — Pèlerine.

H., 0,33 c.; l., 0,24.

PETTENKOFFER

37 — Le Duel.

H., 0,21 c.; l., 0,15.

PLASSAN

38 — Le Lever.

H., 0,29 c.; l., 0,22.

ROQUEPLAN

39 — Paysage, soleil couchant.

H., 0,19 c.. l., 0,25.

ROUSSEAU (THÉODORE)

40 — Soleil couchant.

H., 0,47 c.; l., 0,56.

ROUSSEAU (PHILIPPE)

41 — Nature morte.

H., 0,22 c.; l., 0,18.

STEVENS (JOSEPH)

42 — L'ennui de la captivité.

H., 0,65 c.; l., 0,53.

TASSAERT

43 — Le Papillon.

H., 0,44 c.; l., 0,33.

TRAYER

44 — La Retenue ; élèves de l'école supérieure de Quimperlé (Finistère).

N° 2570 du Salon de 1857.

H., 0,47 c. ; l., 0,56.

TROYON

45 — Après l'Orage.

H., 0,55 c. ; l., 0,46.

WILLEMS

46 — La Visite à l'atelier.

H., 0,46 c. ; l., 0,38.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.